

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(НИУ «БелГУ»)**

ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ

КАФЕДРА СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА МОЛОДЕЖИ СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ
(НА ПРИМЕРЕ БЕЛЯНСКОЙ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЙ
АДМИНИСТРАЦИИ ШЕБЕКИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ)**

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки
38.03.04 Государственное и муниципальное управление
заочной формы обучения, группы 09001568
Литвиновой Анастасии Анатольевны

Научный руководитель
старший преподаватель
Трембач И.В.

БЕЛГОРОД 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
РАЗДЕЛ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА МОЛОДЕЖИ СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ	9
РАЗДЕЛ II. ПРАКТИКА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА МОЛОДЕЖИ БЕЛЯНСКОГО СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ШЕБЕКИНСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ	27
РАЗДЕЛ III. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЕЖИ В СЕЛЬСКОМ ПОСЕЛЕНИИ	45
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	55
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	59
ПРИЛОЖЕНИЯ	66

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. Современная культурная политика Российской Федерации сопряжена с процессами коренного преобразования как региональных органов власти, так и местного самоуправления. Современное общество требует новых технологий в деятельности всех социальных институтов, работающих с молодежью, потому что в настоящее время проблема социальной и индивидуальной адаптации молодых людей очень актуальна из-за стремительно меняющихся условий жизни, эволюции различных форм обучения, воспитания и развития, необходимости подготовки к самостоятельной жизни и социальному успеху.

В жизнедеятельности молодежи сфера досуга считается одной из приоритетных, так как оказывает значительное влияние на процесс социализации молодежи. К важнейшим особенностям проведения молодежью досуга относится, как макро- так и микросреды. Макросреда включает те факторы, которые непосредственно оказывают воздействие на микросреду. Микросреда в свою очередь включает в себя те факторы, которые действуют внутри личности, это ее запросы и требования.

Известно, что в сельских поселениях учреждения культуры позиционируются как центры информации, общения и различных социальных инициатив населения. Социокультурная динамика территориальной общности выражается в изменении выбора культурно-досуговых услуг, множестве условий удовлетворения этих потребностей. Возрастает значимость деятельности сельских учреждений культуры, в то же время снижается востребованность производимых ими услуг. Также меняются набор предлагаемой продукции, система управления сферой культуры муниципального образования. На сегодня отраслевые учреждения в сельских поселениях остаются единственными источниками, обеспечивающими удовлетворение культурно-досуговых запросов территориального сообщества. В современной структуре сельского общества социальным

институтом, осуществляющим управление сферой культуры, является местное самоуправление, а управление процессами культурной жизни социума осуществляет сельское учреждение как культурный институт.

Необходимо также отметить, что современное село характеризуется кризисным состоянием производственной и социальной сфер, низким уровнем жизни населения, территориальной изолированностью, удаленностью от культурных центров, отсутствием разнообразия возможностей в проведении досуга молодежью, недостаточным развитием инфраструктуры досуговых центров. Вследствие этого досуговые предпочтения молодежи села существенно ограничены и разнятся с предпочтениями городской молодежи. Несмотря на это, проблемы региональной и муниципальной культурной политики стоит признать наименее изученными, как в прикладной аналитике, так и в теоретических исследованиях.

Необходимость осмысления и научного анализа выявленного спектра актуальных проблем обусловила выбор темы данного исследования.

Степень разработанности темы. Накоплен значительный фонд теоретических и практических знаний, посвященный проблемам функционирования культуры в обществе. Исследователи формируют современное представление о культуре как факторе социокультурной регуляции общественной жизни (О.Г. Аванесова, Н.И. Ануфриева, О.Н. Астафьева, Т.Н. Бояк, Е.О. Зинченко, А.В. Каменец, В.И. Лабункая, С.И. Худяков и др.)¹.

¹ Аванесова О.Г., Астафьева О.Н. Культурная политика и национальная культура: перспективы стратегического вектора современной России // Ярославский педагогический вестник. 2015. № 5; Ануфриева Н.И., Зинченко Е.О., Каменец А.В. Социокультурная деятельность в сфере досуга. М., 2016; Бояк Т.Н. О социологии культуры как отрасли социологического знания // Вестник восточно-сибирского государственного института культуры. 2018. № 2; Лабунская В.И. Социология культуры и духовной жизни. Вологда. 2018; Худяков С.И. Роль культуры в трансформирующемся обществе: от эгоцентризма к культуроцентризму // Вестник РУДН. 2014. № 1.

Вопросы, связанные с теорией и практикой реализации культурной политики на современном этапе развития общества в условиях социально-экономических изменений на региональном и муниципальном уровнях представлены в исследованиях А.А. Болтаевского, И.П. Прядко, Г.В. Головиной, А.В. Кузьминой, О.Ф. Морозовой, Е.А. Ноздренко и др¹.

Существенный вклад в изучение сельского населения внес Ю.В. Арутюнян², который исследовал проблемы села, внутриклассовые различия и социальную структуру жителей сельского поселения, соотношение межклассовых и внутриклассовых различий, раскрыл сущность и конкретное проявление различий между отдельными социально-профессиональными группами сельского населения. Социальную структуру села изучали и такие исследователи как Д.С. Вдовченко, В.С. Колесник, П.Д. Куренкова, В.А. Панцуркина, П.Ф. Парамонов, Н.С. Студенникова, А.В. Харитонов³.

Вопросы, рассматривающие основные формы и особенности досуга молодежи на современном этапе развития общества поднимаются и такими исследователями как О.С. Жамсуева, В.Ф. Ковров, М.А. Коленькова, Р.М.

¹ Болтаевский А.А., Прядко И.П. Российская деревня: трудный путь к возрождению // *ВВ: Национальная безопасность*. 2014. № 2; Головина Г.В. Досуговая деятельность и культура досуга: функциональный подход // *Экономика. Право. Печать. Вестник КСЭИ*. 2014. № 1-2; Кузьмина А.В. Год культуры как ресурс развития российского государства и общества // *Вестник Московского государственного университета культуры и искусств*. 2014. № 2; Морозова О.Ф., Ноздренко Е.А. Досуговая деятельность как фактор развития социокультурной среды сибирского региона // *Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики*. 2014. № 10-2.

² Арутюнян Ю.В. Об этнических диаспорах в российской среде // *Социологические исследования*. 2014. № 7.

³ Вдовченко Д.С. Решение проблем благосостояния и уровня жизни сельского населения // *Проблемы и перспективы развития государственного и муниципального управления*. 2016. № 1; Колесник В.С., Парамонов П.Ф. Проблема занятости сельского населения Краснодарского края. Краснодар, 2017; Куренкова П.Д., Панцуркина В.А. Снижение численности сельского населения как острая социально-экономическая проблема России. Уфа, 2018; Студенникова Н.С. Проблемы старения сельского населения // *Развитие институтов инновационной экономики в условиях интеграции России в мировое экономическое пространство*. 2016. № 1; Харитонов А.В. Социальные проблемы сельского населения и пути их решения // *Приоритетные научные исследования и разработки*. 2016. № 1.

Хамитова, А.В. Чаевич¹. Они акцентируют внимание на том, что неразвитость инфраструктуры меняет образ и качество досуговой деятельности молодых людей.

Несмотря на наличие достаточного числа исследований, особенности организации развития досуговой деятельности сельской молодежи не получили должного освещения в научной литературе, что предопределяет необходимость проведения дальнейших теоретических и практических исследований по данной проблематике.

Проблема исследования заключается в сложившемся противоречии между необходимостью внедрения в практику эффективных мер организации досуга молодежи сельского поселения, с одной стороны, и недостаточной разработанностью практических рекомендаций по обеспечению данного процесса на муниципальном уровне.

Объектом исследования является культурная политика муниципального образования.

В качестве **предмета исследования** выступают технологии организации досуга молодежи Белянской территории Шебекинского городского округа Белгородской области.

Цель исследования – разработка рекомендаций по совершенствованию организации досуговой деятельности молодежи Белянской территории Шебекинского городского округа Белгородской области.

Достижение цели предполагает решение следующих **задач**:

- изучить теоретические основы организации досуга молодых людей, проживающих в сельском поселении;

¹ Жамсуева О.С. Досуг сельской молодежи на современном этапе развития общества // Вестник Бурятского государственного университета. 2014. № 14; Ковров В.Ф., Хамитова Р.М. Организация досуга молодежи в условиях современной городской среды // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2018. № 4; Коленькова М.А., Чаевич А.В. Досуговая инфраструктура столичного региона: типология и социализирующее влияние на студенческую молодежь // Сервис в России и за рубежом. 2016. № 9.

- проанализировать практику организации досуговой деятельности молодёжи Белянской территории Шебекинского городского округа Белгородской области;
- предложить направления совершенствования организации досуговой деятельности молодёжи сельского поселения.

Теоретико-методологической основой исследования стали основные положения системного подхода, изложенного в исследованиях А.В. Каменец, Т.А. Кравчук, П.И. Флянку¹ и др., который позволил рассмотреть досуговую деятельность как систему, изменяющуюся в результате взаимодействия отдельных элементов с внешней средой.

В работе использовались **методы** факторного, сравнительного анализа, типологизации, эмпирического и теоретического обобщения, а также метод графической интерпретации статистических данных.

Эмпирическую базу исследования составляют:

- федеральные и региональные нормативные акты²;
- программные и методические документы органов местного самоуправления³;

¹ Каменец А.В. Основы культурно-досуговой деятельности. М., 2017; Т.А. Кравчук, П.И. Флянку Структурно-функциональная модель процесса организации культурно-досуговых мероприятий для молодёжи // Международный научно-исследовательский журнал. 2016. № 4.

² Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации : федер. закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ // Справочная правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство». Информ. банк «Российское законодательство (Версия Проф)»; О поддержке молодёжи в Белгородской области: закон Белгор. обл. от 03.10.2013 № 223 : ред. от 07.06.2018 // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации «КОНСОРЦИУМ КОДЕКС». Разд. «Законодательство Белгородской области»; Об утверждении Программы улучшения качества жизни населения Белгородской области : закон Белгор. обл. от 02.04.2003 № 74 // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации «КОНСОРЦИУМ КОДЕКС». Разд. «Законодательство Белгородской области»; Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие культуры и искусства Белгородской области на 2014 - 2020 годы» : постановление Правительства Белгор. обл. от 16.12.2013 года № 526-пп // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации «КОНСОРЦИУМ КОДЕКС». Разд. «Законодательство Белгородской области».

³ Инвестиционный паспорт муниципального образования Белянское сельское поселение Шебекинского городского округа Белгородской области. Белянка, 2019.

- официальные статистические данные, представленные территориальным органом федеральной службы государственной статистики по Белгородской области¹;
- данные и факты, опубликованные в периодической печати, размещенные на официальных сайтах органов местного самоуправления².

Научно-практическая значимость работы заключается в возможности использования ее выводов и практических рекомендаций при разработке концепций молодежной культурной политики различных субъектов РФ. Материалы работы могут быть полезны при организации досуговых центров, создании программ по улучшению досуга молодежи на селе и повышению уровня жизни сельского населения в целом. Положения работы могут быть использованы также для обоснования управленческих решений и прогнозирования их результатов при проведении культурной политики социального государства.

Результаты работы могут быть использованы в процессе разработки специальных курсов по социологии досуга, социологии молодежи для студентов-бакалавров направления подготовки «Государственное и муниципальное управление».

Структура дипломной работы представлена введением, тремя разделами, заключением, списком источников и литературы и приложениями.

¹ Средняя заработная плата работников учреждений культуры государственной и муниципальной форм собственности по субъектам РФ 2019 г. 1 квартал. URL: http://belg.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_ts/belg/ru/municipal_statistics/main_indicators/ (дата обращения: 01.05.2019)

² Информация о материально-техническом обеспечении Белянского ЦКР. Белянка, 2018. URL: <http://belyanskoe.ru/dokumenty/vse-dokumenty/> (дата обращения: 14.04.2019); Отчет о реализации плана мероприятий за 2013-2018 гг. Белянка, 2019. URL: <http://belyanskoe.ru/dokumenty/vse-dokumenty/> (дата обращения: 17.04.2019).

РАЗДЕЛ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА МОЛОДЕЖИ СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ

Важным направлением реализации социальной политики на муниципальном уровне является досуговая деятельность молодого поколения. Она отражает цели и функции государственной политики в области культуры, досуга и молодежной политики, определяет пути, методы и средства их реализации в условиях современных общественных процессов. Как известно, досуговая деятельность имеет свои характерные черты: она неразрывно связана с содержанием труда и пронизывает всю социально-бытовую жизнь личности, отражая те или иные специфические особенности ее возраста.

На современном этапе развития общества изучение досуга разных возрастных групп населения представляет широкий интерес для исследователей. Досуг является структурной частью свободного времени человека, используемого для удовлетворения физических и духовных потребностей личности восстановительного характера.

Все новые качественные характеристики за последние годы приобретает проблема исследования содержания и структуры досуга молодежи. Во многом это диктуется тем, что молодежь представляет собой особую социальную группу, наиболее восприимчивую к социокультурным инновациям, которые оказывают различное по своей направленности влияние на становление личности молодого человека. В этой ситуации возникает необходимость рассмотреть понятие «досуга».

В литературе существует спорная ситуация, связанная с пониманием свободного времени – часть ученых отождествляют понятия «свободное время» и «досуг», другая часть определяют «досуг» как часть свободного времени.

О.С. Жамсуева отмечает, что досуговая деятельность и свободное время – не одно и то же, она есть его «ядро», содержание. Иными словами, понятие «свободное время» намного шире, нежели «досуг», который в свою очередь не

должен рассматриваться тождественно безделью, ничегонеделанию. Досуг является структурной частью свободного времени. При этом речь не идет о том, чтобы противопоставлять их друг другу или сортировать по значению. И та и другая части свободного времени одинаково важны для человека, но выполняют при этом разные социальные функции. Безусловно, эти понятия имеют множество сходств, но есть и различия, главное из которых заключается в том, что, если «свободное время» может быть, как деятельным, так и ничем не занятым, то «досуг» – это всегда деятельность¹.

Система предпочтений и ценностная направленность досуга характеризуют уровень культуры человека, оказывают прямое влияние на его профессиональную деятельность и, как следствие, на экономическую стабильность общества².

Согласно типологизации форм досуговой активности, разработанной Институтом социологии РАН, выделяют три основные формы досуга:

1. Простая – самые распространенные и не требующие никаких дополнительных затрат домашние виды проведения свободного времени при отсутствии любой социальной активности вне дома и любых попыток как-то разнообразить свой досуг.

2. Развивающая форма появляется тогда, когда к этим домашним «развлечениям» добавляются те или иные увлечения, включая книги, музыку, видео, занятия компьютером, самообразованием, хобби. Более активное общение, направленное на пребывание вне семьи, обогащает свободное время и несет в себе более выраженный развивающий компонент.

3. Социально-активная форма досуга наиболее богата, разнообразна и социально привлекательна. Подлинная социальная активность в сфере досуга начинается только при условии расширения спектра досуговых предпочтений за счет внедомашних видов рекреационной, развлекательной,

¹ Жамсуева О.С. Свободное время: теоретический аспект // Вестник Бурятского государственного университета. 2013. № 14. С. 32.

² Жарков А.Д. Теоретико-методологические основы социально-культурной деятельности : монография. М., 2013. С. 324.

культурной, общественно-политической или иной деятельности. Именно это придает социальной жизни людей наибольшую полноту¹.

Основываясь на данной классификации, можно утверждать, что основной формой проведения досуга современной сельской молодежи является развивающая форма.

Рябчук А.В. выделяет следующие принципы, на которых должна базироваться досуговая деятельность подрастающего поколения:

1. Принцип всеобщности и доступности – возможность приобщения, вовлеченности всех молодых людей в сферу деятельности досуговых учреждений с целью удовлетворения их физических и духовных потребностей, досуговых запросов и интересов.

2. Принцип индивидуального подхода – предполагает дифференцированный учет индивидуальных запросов, интересов, склонностей, способностей, возможностей, психофизиологических особенностей каждого молодого человека при обеспечении его досуга.

3. Принцип самодеятельности – проводится на творческой активности, увлечённости и инициативе молодежи. Данный принцип реализуется на всех уровнях: от любительского объединения до массового праздника.

4. Принцип преемственности – предполагает культурное взаимодействие и взаимовлияние поколений.

5. Принцип систематичности и целенаправленности – предполагает осуществление досуговой деятельности на основе планомерного и последовательного сочетания непрерывности и взаимозависимости в работе всех социальных институтов, призванных обеспечивать досуг молодых людей.

6. Принцип интереса и занимательности – создание непринуждённого эмоционального общения, так как отсутствие

¹ Арямова Т.В. Динамика досуговых предпочтений молодежи на рубеже веков // Вестник Таганрогского института управления и экономики. 2014. № 1. С. 45.

эмоциональной привлекательности способны обречь на неудачу любые формы и методы работы¹.

Реализация принципов организации досуга на практике по своим масштабам воздействия на личность выходит далеко за рамки досугового времяпрепровождения, это крупномасштабная социальная акция, цель которой – разностороннее развитие личности человека.

О.А. Калимуллина, анализируя особенности влияния досуга на формирование личности, выделяет следующие направления организации досуга: фактор процесса самоорганизации, саморазвития личности; фактор процесса социализации; фактор процесса социальной активности; фактор физического развития и эмоционального здоровья личности; фактор удовлетворения потребностей личности; фактор культурного просвещения. В этой связи автор подчеркивает, что досуг необходимо рассматривать в единстве с культурой, потому что именно культурная составляющая досуга является необходимым фактором воспитания физического и духовного здоровья личности, формирования личности с богатым внутренним миром².

К объектам досуговой деятельности на территории муниципального образования относятся городские леса и парки, скверы, пляжи, иные рекреационные объекты, детские городки, аттракционы, иные развлекательные сооружения. Федеральное законодательство относит к вопросам местного значения городских округов и сельских поселений создание условий для организации досуга и массового отдыха жителей, обустройство мест массового отдыха³. Забота о содержании этих объектов, как

¹ Рябчук А.В., Бражнов А.А. Теоретические основы организации досуговой деятельности кадет // Молодой ученый. 2017. № 39. С. 101.

² Калимуллина О.А. Досуг как сфера проявления и развития творческой направленности личности // Вестник КемГУКИ. 2014. № 26. С. 242.

³ Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации : Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ // Справочная правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство». Информ. банк «Российское законодательство (Версия Проф)».

правило, возлагается на муниципальные органы культуры, финансируется через них.

Человек сравнительно легко способен сформулировать цели и мотивы своего досуга, но ему сложно говорить о функциях досуга, т.е. о его целостном предназначении и месте в жизни. Сущностью молодёжного досуга является творческое поведение (взаимодействие с окружающей средой) людей в свободном для выбора рода занятий и степени активности пространственно-временной среде, детерминированный внутренне (потребностями, мотивами, установками, выбором форм и способов поведения) и внешне (факторами, порождающими поведение). Творческая деятельность есть «родовая сущность человека», реализуя которую «он преобразует мир».

Такие формы досуга как самодеятельное объединение по интересам, массовые праздники – благоприятная среда для осознания себя, своих качеств, достоинств и недостатков в сравнении с другими людьми. Во время досуга молодые люди более подвержены влиянию и воздействию на них социальных институтов, что позволяет с максимальной эффективностью воздействовать на их нравственный облик и мировоззрение. В процессе коллективного досугового времяпрепровождения происходит возрастание степени консолидации, упрочение чувства товарищества, стимулирование трудовой активности, научение нормам поведения в обществе, выработка жизненной позиции. Жизнедеятельность молодёжи предельно насыщена и относительно строго регламентирована, а потому требует больших затрат физических, моральных и интеллектуальных сил. На этом фоне досуг помогает снять создавшееся напряжение. Именно в рамках досугового времени происходит восстановление и воспроизводство утраченных сил, то есть, реализуется рекреационная функция. Более того, заложенное от природы стремление человека к получению удовольствия также преимущественно реализуется в сфере досуга¹.

¹ Суровенкова М.А. Досуговая деятельность современной студенческой молодежи // Вестник ассоциации вузов туризма и сервиса. 2014. № 1. С. 68.

В целом досуговая деятельность способна выполнять функции оздоровления психики, развития внутреннего мира, расширения индивидуальной жизненной среды. Таким образом, досуг интегрирует множество разрозненных аспектов жизни человека в единое целое, формируя у него представления о полноте своего существования. Без досуга жизнь современного человека была бы не только ущербной, она лишилась бы одного из своих базовых стержней, стала бы труднопереносимой¹.

По мнению Жамсуевой О.С. досуг сельской и городской молодежи во многом схож, в то же время для досуга сельской молодежи характерны следующие особенности:

1. Выраженная зависимость места проведения досуга от социального статуса молодого человека, домашний досуг распространен среди представителей бедных и среднеобеспеченных социальных групп.
2. Основное направление пользования сетью Интернет сельской молодежи – общение в социальных сетях.
3. Тенденция распространения пассивного, малоподвижного досуга, характеризующаяся пятью доминирующими способами ежедневного времяпрепровождения – телефонные разговоры, пользование сетью Интернет, просмотр телевизора, прослушивание музыки и общение с друзьями.
4. Низкая посещаемость культурно-досуговых учреждений, учреждений профессионального искусства и культуры, музеев, театров, библиотек.
5. Сохраняющийся интерес молодежи к народным празднествам.
6. Выраженные противоречия между моральным сознанием и моральным поведением сельской молодежи. (Моральное сознание – представления человека о должном поведении, образе жизни, взаимоотношениях с другими людьми. Моральное поведение – утверждение идеалов добра, справедливости в конкретных жизненных ситуациях).

¹ Лузикова И.С. Проблемы организации досуга жителей в сельской местности // Научное сообщество студентов. 2018. № 2. С. 38.

7. Низкая популярность спорта, чтения среди сельской молодежи, отсутствие хобби¹.

На досуге, как правило, приобщаются к достижениям культуры, поэтому и существует термин «культурно-досуговая» сфера, которая выступает одним из основных видов содержательного наполнения досуга граждан.

Культурно-досуговая деятельность – деятельность, направленная на создание условий для наиболее полного развития, самоутверждения и самореализации личности и группы (в составе студий, кружков, любительских объединений) в сфере досуга².

Под формами (программами) культурно-досуговой деятельности следует понимать способы и приемы организации людей в учреждениях культуры, по месту жительства.

Культурно-досуговая программа – это универсальная, синтетическая и всеобъемлющая форма художественного моделирования, которая разворачивается перед публикой. Она обращена к людям через механизм их чувственного восприятия и допускает в известных ситуациях их непосредственное вовлечение в сценическое действие. При этом каждый индивид выступает одновременно и как автор, и как зритель. Используемые в учреждениях образования культурно-досуговые программы, как правило, направлены на удовлетворение потребностей населения в образовании, отдыхе, релаксации, общении путем организации их содержательного досуга с учетом их интересов, индивидуальных и возрастных особенностей развития через различные направления культурно-досуговой деятельности³.

Можно выделить следующие виды культурно-досуговых программ:

¹ Жамсуева О.С. Досуг сельской молодежи на современном этапе развития общества // Вестник Бурятского государственного университета. 2014. № 14. С. 126.

² Попов Е.А. Культурная среда современного муниципального развития // Политика и общество. 2014. № 1. С. 77.

³ Кокорина К.А. Формирование досуговой культуры молодёжи // Мир науки, культуры, образования. 2016. № 1. С. 72.

1. Конкурсно-развлекательные программы состоят из разнообразных конкурсов, позволяющих выделить лидирующих участников или целые группы в какой-либо области знаний или общественно-полезной деятельности. С одной стороны, конкурсno-развлекательные программы требуют от организаторов оригинальности, а от участников – общей эрудиции, художественно-исполнительских способностей, физической ловкости, сообразительности и изобретательности. С другой стороны, необходимо создать эффективные формы контакта с участниками мероприятия.

2. Сюжетно-игровые программы – комплекс разнообразных игр, объединенных сюжетом. В них преобладают разнообразные игры: подвижные, интеллектуальные, игры-драматизации, аттракционы, аукционы. В практике организации досуговой деятельности игровые программы являются частью праздников, обрядов, в другом случае они представляют игровой досуговый жанр.

3. Информационно-дискуссионные программы включают новую и значимую для аудитории информацию, побуждающую к размышлению, спору, дискуссии. Педагогическая эффективность их зависит, прежде всего, от их содержания, которое черпается из обширного проблемного поля современной жизни.

4. Спортивно-развлекательные программы включают подвижные игры, комбинированные эстафеты, шуточные поединки, спортивные конкурсы, веселые старты. Их характерной особенностью является состязательный характер, возможность мобилизовать физические способности и волевые качества человека.

5. Фольклорные программы, включающие обряды, народные игры, песни, хороводы, танцы, загадки, частушки, пословицы, поговорки. Эти программы включают мощный пласт самобытного народного искусства. Они позволяют связать прошлое с сегодняшним днем, показать ответственность молодого поколения за сохранение и продолжение традиций нашего народа.

6. Профилактико-реабилитационные программы – программы, содержание которых имеет педагогическую и медицинскую направленность и способствует регуляции психического состояния людей. Данные программы позволяют участникам компенсировать дефицит общения, обеспечивают возможность вступления человека в образовательный, оздоровительный и другие социокультурные процессы.

7. Шоу-программы занимают отдельное место среди других жанров культурно-досуговых программ. Им характерны разнообразные эффектные зрелища, музыка, световое оформление, театрализация и т.д. Благодаря этому они обладают неповторимой эстетической привлекательностью, дают возможность показать людям образцы красоты, силы, ловкости, смелости, продемонстрировать безграничные возможности физического и интеллектуального развития человека¹.

Культурно-досуговые программы обычно проводятся в культурно-досуговых учреждениях, которые являются субъектами обеспечения политики государства в сфере культуры. Они обеспечивают конституционные права граждан на свободу творчества, равный доступ к участию в культурной жизни и пользованию культурными благами, способствуют развитию реальной демократии через различные социально-культурные инициативы, развивают навыки творческого общения. Культурно-досуговые учреждения предоставляют услуги всем гражданам вне зависимости от возраста, пола, национальности, образования, социального положения, политических убеждений, отношения к религии².

К культурно-досуговым учреждениям относятся:

- городские, сельские клубы;
- районные, городские, сельские Дома культуры и Дворцы культуры;
- автоклубы, культбригады;

¹ Гойхман О.Я. Организация и проведение мероприятий. М., 2014. С. 56.

² Кириллова Н.Б. Менеджмент социокультурной сферы. Екатеринбург, 2014. С. 105.

– центры культуры¹.

Строительство зданий и сооружений муниципальных культурно-досуговых учреждений, обустройство прилегающих к ним территорий осуществляют органы местного самоуправления. В собственности муниципальных образований могут находиться имеющие историко-культурную значимость здания, предметы, иные объекты культуры.

Финансирование муниципальной сферы культуры осуществляется за счет бюджетных средств и оказания платных услуг. Общественные объединения, предприятия и граждане могут самостоятельно или на договорной основе создавать фонды для финансирования культурной деятельности. В качестве соучредителей фондов могут выступать и органы местного самоуправления².

Важнейшие компоненты культурно-досуговой деятельности – ее субъекты, под которыми понимаются как конкретные люди, так и совокупные субъекты (организации и учреждения, коллективы фирм, представительные и исполнительные органы сферы культуры и др.). Индивидуальные субъекты культурно-досуговой деятельности подразделяются на:

- Основные субъекты досуговой деятельности – индивиды, группы и коллективы работников, которые желают реализовать свои потребности в досуговых занятиях. В их число входят самодеятельные субъекты, которые задействованы в самодеятельно-активных видах досуга и не обращаются к услугам организаторов-профессионалов. Среди субъектов такого вида можно выделить любителей плавания, пеших прогулок, рыбалки и т.п., которые самостоятельно организуют свои досуговые занятия.
- Субъекты, прибегающие к помощи организаторов-профессионалов со стороны. В этом случае люди, желающие развлечься,

¹ Кириллова Н.Б. Менеджмент социокультурной сферы. Екатеринбург, 2014. С. 107.

² Чистова М.В., Демина Н.В. Система финансирования деятельности учреждений культуры в Российской Федерации // Научно-методический журнал «Концепт». 2016. № 2. С. 123.

пользуются услугами соответствующих фирм, которые предоставляют им такие возможности.

- Организаторы, участвующие в досуговой деятельности на профессиональной основе, создающие условия и помогающие основным субъектам деятельности реализовать потребности в отдыхе и развлечении. Представители этой группы субъектов – ключевые фигуры в проектировании, организации и реализации основных этапов досуговой деятельности и предоставления услуг потребителям; во многих случаях они несут ответственность за окупаемость и прибыльность области организации досуга.

- Профессионально-творческий состав работников искусства и средств массовой информации – осуществляют непосредственный контакт с аудиторией. Именно их профессиональное мастерство, творческие способности, психологическая подготовка оказываются в центре внимания посетителей мероприятий с их участием.

- Лица и структуры, осуществляющие предпринимательские функции, связанные с финансированием, а также предоставляющие донорскую помощь организаторам досуга (органы власти, продюсеры, общественные фонды, меценаты, спонсоры, и др.), а также партнеры по бизнесу (банковские структуры и др.)¹.

Коллективные организаторы досуга классифицируют по следующим критериям:

1. Форма собственности предприятий и учреждений досуга:
 - учреждения федеральной собственности;
 - учреждения субъектов РФ;
 - учреждения муниципальной собственности;
 - организации частной собственности физических или юридических лиц.

¹ Тинькова З.С. Теория и методика культурно-досуговой деятельности. Орел, 2014. С.47.

2. Вид культурно-досугового продукта и разновидность деятельности предприятий и учреждений досуга:

- оказывающие разного рода услуги: материальные (видеозаписи, фотосъемка), нематериальные (культурно развивающие, обучающие, информационные, игровые);
- производящие товары и продукты культурного назначения (художественные мастерские, фабрики народных промыслов и сувениров, полиграфические комбинаты и т.п.);
- осуществляющие торговлю культурными товарами, предметами искусства.

3. Целевая направленность предприятий и учреждений досуга:

- отдых и развлечение аудитории досуга;
- развитие эстетических чувств аудитории, культурное просветительство, художественное творчество.

4. Способ хозяйственной деятельности предприятия или учреждения досуга:

- коммерческий тип, который ориентирован на рыночные принципы деятельности, получение наибольшей прибыли, достижение экономического эффекта. К организациям подобного типа относятся фирмы, оказывающие услуги в разных сферах культуры и досуга, а также частные организации, коммерческие структуры по производству, демонстрации и торговли товарами культурного назначения;
- некоммерческий тип – ориентирован на культурно-содержательные аспекты деятельности: сохранение культурных ценностей и традиций, эстетическое и нравственное воспитание молодежи, поддержание культурного престижа нации и др. Подобными организациями являются общественные каналы СМИ, государственные театры, библиотеки, музеи;
- смешанный тип – некоммерческие предприятия и учреждения ведут предпринимательскую деятельность, а доходы, получаемые от

коммерческой деятельности, направляют на свое развитие – в условиях недостаточного финансирования из бюджета в этот тип вливается часть некоммерческих организаций¹.

Одной из актуальных проблем деятельности культурно-досуговых учреждений является организация эффективного досуга молодежи. Ввиду сложной социально-экономической обстановки в России, безработицы, невнимания со стороны государства, учреждений культуры и местных властей развиваются внеинституциональные формы молодежного досуга².

Ключевые условия, влияющие на досуг молодежи в сельской местности – социально-экономический и территориально-поселенческий. Социально-бытовые особенности села, такие как ограниченный доступ к социальным услугам, изолированность и территориальная отдаленность, оказывают непосредственное влияние на жизнедеятельность сельской молодежи. Молодые люди села ограничены в получении профилактических медицинских, социальных мероприятий и квалифицированного лечения различных заболеваний; в меньшей степени обладают возможностью получения профессионального образования и повышения квалификации; ограничены в способах проведения свободного времени, потреблении духовных и материальных благ. Им присущи определенный консерватизм, обособленность, изолированность, социальная инертность, непритязательность в быту.

Социально-психологические особенности – ограниченное число социальных контактов, узость сферы взаимодействия, локальная замкнутость – все это обуславливает характер общения сельской молодежи, высокую значимость семейно-родственных, «соседских» отношений, доминирующие

¹ Морозова О.Ф., Ноздренко Е.А. Досуговая деятельность как фактор развития социокультурной среды сибирского региона // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2014. № 10-2. С. 149.

² Суровенкова М.А. Досуговая деятельность современной студенческой молодежи // Вестник ассоциации вузов туризма и сервиса. 2014. № 1. С. 69.

личные и относительно устойчивые связи, зависимость от общественного мнения, бережное отношение к живому, эмоциональную чувствительность, размеренный ритм жизни и приверженности традициям.

Экономические особенности села – высокий уровень безработицы, зачастую ненормированный физический труд; «двойная занятость» на работе и в личном подсобном хозяйстве также накладывают свой отпечаток и проявляются в том, что молодежь ограничена в выборе профессии, места работы, ориентирована на получение материальных ценностей, в связи с чем происходит падение социальной значимости труда. Молодые люди рано включаются в трудовой процесс, а также сравнительно рано понимают значимость материальных средств и способов их получения. Сельская молодежь характеризуется небольшой продолжительностью свободного времени¹.

Можно выделить внутренние и внешние причины, влияющие на содержание досуга сельской молодежи. Внутренние причины связаны с особенностями личности – индивидуальные психологические черты, трудности при общении с другими людьми, уровень образования, мотивации, замкнутость, невысокий уровень потребностей, отсутствие интереса, плохое физическое здоровье. К внешним причинам можно отнести: низкий уровень жизни сельской молодежи; территориальную удаленность столичных государственных учреждений профессионального искусства и культуры, крупных культурно-досуговых учреждений; слабая материально-техническая база, плохое материально-техническое оснащение функционирующих на селе учреждений культуры; упадок престижа библиотек; а также сложившаяся ситуация в профессионально-кадровом обеспечении работников учреждений культуры – низкая обеспеченность кадрами высшего профессионального

¹ Жамсуева О.С. Досуг сельской молодежи на современном этапе развития российского общества : автореф. дис. ... канд. социол. наук. Улан-Удэ, 2014. С. 98.

образования, низкая заработная плата работников культуры, привлечение специалистов непрофильного образования¹.

Таким образом, на выбор вида досуговой деятельности оказывают влияние факторы социального, образовательного, экономического характера, а также состояние материально-технической базы учреждений культуры. Все эти факторы отражаются на статусе, типологии и функциональных особенностях учреждений культуры и досуга.

Организация досуговой деятельности на территории муниципальных образований является прерогативой муниципалитетов, муниципальных учреждений, коммерческих и некоммерческих организаций на бесплатной или частично платной для населения основе.

Учитывая особенности предоставления досуговых услуг на местном уровне, связанные с необходимостью обеспечения их ценовой и территориальной доступности для населения, во многих регионах России вопросы, связанные с оказанием услуг досуга переданы в ведение органов местного самоуправления.

Для организации сферы досуга и осуществления функций регулирования и поддержки в сфере культуры в администрации муниципального образования может создаваться структурное подразделение по вопросам культуры с правами юридического лица. При этом подразделении могут находиться совещательные органы: общественный совет по культуре, совет директоров, художественный совет, методические советы учреждений по культуре и т.д.².

Муниципальный орган по управлению культурой и сферой досуга выполняет следующие функции:

- координация культурно-просветительской работы организаций и учреждений;

¹ Жамсуева О.С. Досуг сельской молодежи на современном этапе развития российского общества : автореф. дис. ... канд. социол. наук. Улан-Удэ, 2014. С. 102.

² Зотов В.Б. Система муниципального управления. М., 2018. С. 432.

- контроль за финансово-хозяйственной и содержательной деятельностью учреждений культуры и досуга;
- методическая и финансовая помощь и поддержка учреждений культуры;
- выдача лицензий на ведение коммерческой деятельности в сфере культуры и досуга на территории муниципального образования;
- проведение общественных мероприятий (смотры, фестивали, конкурсы и др.);
- организация обустройства мест массового отдыха, культурного обслуживания этих мест;
- охрана, содержание, реставрация и учёт памятников истории и культуры местного значения, особо охраняемых природных территорий;
- взаимодействие с творческими объединениями и общественными организациями в сфере культуры;
- контроль за использованием средств культурных фондов муниципальных учреждений и предприятий, в особых случаях принятие мер по их централизации;
- поддержка народных промыслов и обрядов;
- разработка предложений по строительству, ремонту и реконструкции зданий подведомственных организаций, контроль за исполнением работ¹.

Муниципальные учреждения, непосредственно участвующие в организации культурной и досуговой деятельности, выполняют ряд функций:

- обеспечивают досуг населения, условия для массового отдыха;
- участвуют в воспитательном и образовательном процессе, содействуя социализации и развитию личности;

¹ Зотов В.Б. Система муниципального управления. М., 2018. С. 434.

- создают обеспечивают предоставление услуг с учетом интересов, потребностей граждан, ресурсного обеспечения, местных традиций, социальной инфраструктуры и демографической ситуации;
- обеспечивают условия для развития самодеятельного искусства;
- принимают участие в разработке программ и проектов развития культурно-досуговой деятельности;
- обеспечивают условия для реализации социально-культурных инициатив населения;
- обеспечивают условия для развития местного народного художественного творчества, художественных промыслов;
- разрабатывают и внедряют проекты инновационной деятельности, направленные на совершенствование качества предоставляемых услуг;
- ведут научно-методическую деятельность;
- осуществляют внутриотраслевое, межрегиональное, международное взаимодействие, взаимодействие со средствами массовой информации, принимают участие в реализации межотраслевых и межведомственных программ.

Таким образом, проанализировав теоретические основы организации досуга молодежи сельского поселения можно сделать следующие выводы.

1. Досуг является структурной частью свободного времени молодежи, используемого для удовлетворения физических и духовных потребностей личности восстановительного характера. В этой области реализуются многие социокультурные потребности молодых людей. Федеральное законодательство относит к вопросам местного значения поселений и городских округов создание условий для организации досуга и отдыха молодежи. Забота о содержании объектов досуга возлагается на муниципальные органы культуры, финансируется через них.

2. Организация досуговой деятельности должна осуществляться, основываясь на принципах всеобщности и доступности, преемственности

самодеятельности, систематичности и целенаправленности. Основные методы реализации досуговых услуг – сочетание отдыха с различными просветительскими и воспитательными задачами; многообразие форм и методов организации, а также добровольность в их выборе. Субъектами обеспечения политики государства в сфере культуры и досуга являются культурно-досуговые учреждения, деятельность которых должна основываться на определенной перспективе, на такой системе мероприятий, которая бы удовлетворяла не только потребности в отдыхе, или в новой информации, но и развила бы способности личности.

3. Субъектами организации культурно-досуговой деятельности являются как конкретные люди (индивиды, обладающие досуговыми потребностями, а также предприниматели, работники учреждений культуры, помогающие организовать досуг других людей), так и совокупные субъекты (организации и учреждения, коллективы фирм, представительные и исполнительные органы сферы культуры и др.). Организация досуговой деятельности на территории муниципальных образований оказывается муниципалитетами, муниципальными учреждениями, коммерческими и некоммерческими организациями на бесплатной или частично платной для населения основе.

РАЗДЕЛ II. ПРАКТИКА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА МОЛОДЕЖИ БЕЛЯНСКОГО СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ШЕБЕКИНСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

В стратегии социально-экономического развития Шебекинского района и города Шебекино на период до 2025 года, утвержденной постановлением администрации Шебекинского района от 29 марта 2018 года № 28 установлено, что стратегической целью развития района является повышение качества жизни населения на основе формирования инновационной экономики и обеспечения благоприятных условий жизнедеятельности населения на территории Шебекинского района и города Шебекино. В соответствии с этой целью предполагается решение следующих задач:

- повышение культурно-духовного уровня населения;
- развитие духовного потенциала молодежи через обеспечение многообразия и высокого качества культурно-образовательной, досуговой и просветительской деятельности, формирование нравственных идеалов и чувства патриотизма¹.

Администрация Шебекинского городского округа оценивает и поддерживает роль учреждений культуры и досуга, их потенциальные возможности для духовного обогащения жизни района. Об этом свидетельствует муниципальная программа «Культура и искусство Шебекинского района на 2014 – 2020 годы», которая включает такие подпрограммы как:

1. Предоставление услуг в сфере культурно-досуговой деятельности.
2. Исполнение муниципальных функций управлением культуры, молодёжной политики и туризма администрации Шебекинского района в соответствии с действующим законодательством.

На основании данной муниципальной программы администрацией

¹ Стратегия социально-экономического развития муниципального района «Шебекинский район и город Шебекино» Белгородской области на период до 2025 года. Шебекино, 2018. С. 26.

Бемянского сельского поселения в 2013 году была утверждена подпрограмма «Оказание услуг в сфере культурно-досуговой деятельности Бемянского сельского поселения на 2014 – 2020 гг». Целью данной подпрограммы является создание благоприятных условий для устойчивого развития сферы культуры в Бемянской территории.

Была намечена следующая задача подпрограммы – предоставление услуг в сфере культурно-досуговой деятельности. Основным показателем конечного результата реализации подпрограммы является уровень удовлетворенности населения сельского округа качеством предоставления муниципальных услуг в сфере культуры до 95% к 2020 году¹.

В рамках данной подпрограммы должны быть реализованы мероприятия, обеспечивающие выполнение задачи подпрограммы по обеспечению доступа населения к услугам по организации досуга населения и реализуется в целях обеспечения занятости населения во внерабочее время и предотвращения развития негативных социальных явлений. Мероприятия предусматривают обеспечение деятельности сельских клубных учреждений Бемянской территории, оказания им в рамках муниципального задания услуг по организации и осуществлению культурно-досуговой деятельности.

Финансирование данных мероприятий осуществляется за счет средств муниципального бюджета (17577 тыс. рублей) и внебюджетных источников (130 тыс. рублей).

Бемянская территория входит в состав муниципального образования «Шебекинский городской округ» Белгородской области. В его состав входит 8 населенных пунктов: села Бемянка, Зимовенька, Терновое, Нижнее Березово-2, Огнищево, Старовщина, Козьмодемьяновка и хутор Бондаренков. На Бемянской территории проживает 3023 человек, из них 624 человека – молодежь в возрасте от 18 до 35 лет, то составляет 21 % от общего населения.

Организация досуговой деятельности на Бемянской территории

¹ Паспорт подпрограммы «Оказание услуг в сфере культурно-досуговой деятельности Бемянского сельского поселения на 2014-2020 гг». Бемянка, 2013. С. 5.

осуществляется в рамках функционирования муниципального бюджетного учреждения культуры «Культурно-досуговый центр» Белянской территории, созданного 1.01.2010, при котором осуществляют свою деятельность следующие клубные учреждения:

- Белянский модельный сельский дом культуры;
- Козьмодемьяновский сельский клуб;
- Нижнее Березово-Второе сельский клуб;
- Зимовеньский сельский клуб¹.

В свою очередь Культурно-досуговый центр входит в состав социо-культурного кластера поселения, включающего в себя среднюю общеобразовательную школу, основную общеобразовательную школу, 2 детских сада и Белянскую территориальную администрацию.

Работа Белянского культурно-досугового центра основана на следующих целях:

- 1) создание культурной среды Белянской территории;
- 2) воспитание духовно-нравственного и творческого человека;
- 3) максимальное вовлечение людей всех возрастов в активную творческую и досуговую деятельность;
- 4) приобщение всех слоев населения к традиционной русской культуре;
- 5) обеспечение многообразия форм культурных услуг, оказываемых населению, актуальности их содержания путем развития многообразия жанров художественного творчества;
- 6) рациональное использование материально-технической базы, кадрового потенциала культурно-досугового центра².

Первоочередными задачами, стоящими перед работниками Белянского

¹ Инвестиционный паспорт муниципального образования Белянская территория Шебекинского городского округа Белгородской области. Белянка, 2019. С. 3.

² Устав Муниципального учреждения культуры «Культурно-досуговый центр» Белянского сельского поселения. Белянка, 2010. С. 5.

культурно-досугового центра, являются:

- повышение организационного, технического, методического и художественного уровня культурных мероприятий;
- предоставление услуг культурного, досугового, информационного, методического, оздоровительного и развлекательного характера, доступных для различных слоев населения;
- организация и проведение праздников, концертов, спектаклей и других зрелищных мероприятий с участием самодеятельных артистов;
- информационное и рекламное сопровождение мероприятий по различным направлениям деятельности;
- информационное сопровождение массовых мероприятий и акций в сфере культуры;
- подготовка программ, аналитических отчетов, составление баз данных, сбор статистических и иных данных по различным направлениям деятельности¹.

В рамках организации досуговой деятельности данные учреждения реализуют следующие основные функции:

- 1) создание благоприятных условий для организации культурно-досуговой деятельности жителей поселения;
- 2) удовлетворение потребностей населения в сохранении и развитии традиционного народного художественного творчества, другой творческой инициативы и социально-культурной активности населения;
- 3) поддержка и развитие самобытной национальной культуры, народных промыслов и ремесел;
- 4) предоставление услуг социально-культурного, просветительского, оздоровительного и развлекательного характера, доступных для широких слоев населения;

¹ Устав Муниципального учреждения культуры «Культурно-досуговый центр» Бемянского сельского поселения. Беянка, 2010. С. 5.

- 5) развитие современных форм организации культурного досуга с учетом потребностей различных социально-возрастных групп населения;
- 6) участие в федеральных, региональных, муниципальных и иных целевых программах в сфере развития учреждений культуры;
- 7) сотрудничество с всероссийскими, региональными, муниципальными профессиональными и общественными организациями;
- 8) организация иной деятельности, направленной на сохранение, создание, распространение и освоение культурных ценностей, предоставление культурных благ населению, не противоречащая законодательству Российской Федерации;
- 9) организация социальной поддержки коллектива учреждений.

Основными направлениями работы Белянского культурно-досугового центра являются следующие:

- возрождение и развитие народной культуры;
- воспитание семейных ценностей;
- воспитание патриотизма и любви к Родине;
- активный отдых детей и подростков;
- интеллектуальное развитие детей и подростков;
- работа с молодежью;
- работа со взрослой категорией;
- концертная деятельность¹.

Кадровое обеспечение организации досуговой деятельности жителей Белянской территории представлено 11 штатными сотрудниками муниципального бюджетного учреждения культуры «Культурно-досуговый центр» Белянской территории и представлено в таблице 1².

¹ Устав Муниципального учреждения культуры «Культурно-досуговый центр» Белянского сельского поселения. Белянка, 2010. С. 6.

² Стратегия развития Белянского центра культурного развития на 2018-2020 годы. Белянка, 2017. С. 5.

Таблица 1

Кадровый состав муниципального бюджетного учреждения культуры «Культурно-досуговый центр» Белянской территории

№ п/п	Наименование должности	Количество единиц, шт.
1	Директор	1
2	Заведующий структурного подразделения	3
3	Художественный руководитель	1
4	Хормейстер	1
5	Методист	2
6	Балетмейстер	1
7	Руководитель кружка	1
8	Звукооператор	1
Итого:		11

Недостаток квалифицированных молодых специалистов является одной из слабых сторон учреждения. Существует острая необходимость в укомплектованности кадровыми работниками Белянского культурно-досугового центра. Средняя заработная плата работников культуры в Шебекинском городском округе по данным территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Белгородской области составляет 28 850,2 рублей, что ниже средней заработной платы в регионе (29 414,5 рублей). Молодое трудоспособное население вынуждено уезжать из села в поисках работы в другие регионы РФ, что касается студентов, то они предпочитают проводить свой досуг в городе Белгороде¹.

Белянский центр культурного развития находится в специально построенном здании общей площадью 533 м², включает в себя: зрительный зал на 212 посадочных мест, танцевальный зал, комната кружковой работы, музыкальный класс, гримерная, кабинет директора. Все помещения

¹ Средняя заработная плата работников учреждений культуры государственной и муниципальной форм собственности по субъектам РФ 2019г. 1 квартал. URL: http://belg.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_ts/belg/ru/municipal_statistics/main_indicators/ (дата обращения: 01.05.2019)

полностью оснащены оборудованием, необходимым для обеспечения культурно-досуговой деятельности. Материальное обеспечение соответствует материально-техническому обеспечению культурно-досугового процесса по всем направлениям. В Белянском модельном доме культуры не хватает помещений для занятия творчеством по разным направлениям досуговой деятельности, востребованным молодежью села. Также наблюдается отсутствие возможности в использовании прилегающей территории, в связи с ее не благоустроенностью¹.

Основной целью организации содержательного досуга населения Белянской территории является работа, направленная на организацию повседневного содержательного досуга детей, подростков и молодежи, развитие семейных форм досуга.

Основными формами работы МУК «КДЦ» Белянской территории являются:

- организация и проведения праздников, фестивалей, концертов, конкурсов и других мероприятий на территории досугового учреждения, района и др.;
- экскурсионная культурно-познавательная деятельность (посещение театров, музеев, поездки и походы по памятным местам);
- организация клубов общения, молодежных гостиных, Интернет–кафе, кино-, видеосалонов, просветительных лекториев и др.;
- клубы, центры или объединения молодой семьи.

В Белянском центре культурного развития функционирует 21 культурно-досуговое формирование различных жанровых направлений, организованное с учетом наиболее популярных интересов и потребностей, а также возрастной дифференциации населения села; из них – 13 формирований самодеятельного народного творчества и 8 – клубов по интересам. Культурно-досуговые формирования представлены в таблице 2. Для молодежи

¹ Информация о материально-техническом обеспечении Белянского ЦКР. Белянка, 2018. URL: <http://belyanskoe.ru/dokumenty/vse-dokumenty/> (дата обращения: 14.04.2019).

организовано 8 культурно-досуговых формирований, в которых задействовано 126 человек, что составляет 20 % от общего количества молодежи Бемянской территории.

Таблица 2

Культурно-досуговые формирования Бемянского центра культурного развития

№ п/п	Наименование культурно-досугового формирования	Категория участников
1	Вокальный ансамбль «Беяночка»	Взрослые
2	Студия сольного пения «Утренняя звезда»	Дети
3	Вокальный ансамбль «Новое поколение»	Дети
4	Вокальный ансамбль «Чаровница»	Взрослые
5	Театральный кружок «Затейник»	Молодежь
6	Клубное формирование художественного слова «Элегия»	Молодежь
7	Кукольный театр «Теремок»	Дети
8	Любительское объединение клуб выходного дня «Светофор»	Дети
9	Любительское объединение шашечно-шахматный клуб «Белая ладья»	Взрослые
10	Любительское объединение спортивный клуб «Старт»	Молодежь
11	Клуб любителей эстрадной музыки «Меломан»	Молодежь
12	Клуб любителей караоке	Дети
13	Любительское объединение игры «Почемучки»	Дети
14	Танцевальный коллектив «Дебют» старшая группа	Молодежь
15	Танцевальный коллектив «Дебют» младшая группа	Дети
16	Клубное формирование мастерская «Сделай сам»	Дети
17	Кружок декоративно-прикладного творчества «Калейдоскоп» младшая группа	Дети
18	Кружок декоративно-прикладного творчества «Калейдоскоп» старшая группа	Молодежь
19	Вокальный ансамбль «Мечта»	Взрослые
20	Музыкальное клубное формирование «Барабанщики»	Молодежь
21	Кино-клуб «Радуга»	Молодежь

Как видно из таблицы работа Бемянского центра культурного развития ведется по разным направлениям и включает в себя: духовно-нравственное

воспитание, возрождение и развитие традиционной народной культуры, патриотическое воспитание, работу с детьми и семьёй, воспитание семейных ценностей, работу с подростками и молодежью, работу со взрослыми и пожилыми людьми, работу с инвалидами, концертную деятельность.

Белянский центр культурного развития является субъектом обеспечения политики государства в сфере культуры. Обеспечивает конституционные права граждан на свободу творчества, равный доступ к участию в культурной жизни и пользованию культурными благами, развивает навыки творческого общения, способствует развитию реальной демократии через различные социально-культурные инициативы. Дом культуры предоставляет услуги всем гражданам, проживающим на обслуживаемой территории вне зависимости от возраста, пола, национальности, образования, социального положения, политических убеждений, отношения к религии.

Приоритетными направлениями сферы творческой деятельности центра культурного развития являются реализация потребности творческого самовыражения и творческой самодеятельности людей, организация досуга населения Белянской территории, основанная как на культурных традициях, так и на инноватике.

Работники Белянского центра культурного развития считают своей первоочередной задачей включение существующих и перспективных проектов учреждения, направленных прежде всего на развитие досуга молодежи, в культурное пространство села посредством популяризации лучших образцов культурно-просветительской деятельности. Для решения поставленной задачи необходимо включение всех участников социокультурного кластера, заключение межведомственных соглашений о совместной деятельности по реализации социально-культурных проектов села, направленных на организацию досуга молодежи и гостей села¹.

Новую модель Белянского центра культурного развития условно можно

¹ Стратегия развития Белянского центра культурного развития на 2018-2020 годы. Белянка, 2017. С. 9.

разделить на 4 составных элемента:

Первый элемент – этнокультурная зона, являющаяся одной из приоритетных, позиционирующая учреждение как пространство, создающее полное погружение в атмосферу самобытности, формирующее бренд села. Пространство зоны представляет собой единую систему клубных формирований и творческих коллективов, способствующих сохранению традиционной народной культуры.

Второй элемент – зона массовых действий, которая предполагает организацию досуга большого количества молодежи путем проведения тематических, календарных мероприятий в форме театральных постановок, концертов, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок, народных гуляний. Зона будет включать в себя прилегающую площадку, выставочную галерею с использованием площадей фойе и танцевального зала, зрительный зал, зону Wi-Fi.

Третий элемент – зона познавательного досуга для организации групповых развивающих занятий целевых групп, которая включает в себя: кабинеты и залы для организации работы детских и подростковых клубных формирований, Белянскую модельную библиотеку, имеющую точки Интернет доступа с внутренним выходом, места общего доступа для посетителей. Необходимо создать комфортные условия пребывания, общения и эстетического воспитания молодежи (зал с досуговыми объектами: настольный теннис, бильярд, настольные игры).

Четвертый элемент – зона современного популярного творчества, создающая условия для успешного функционирования востребованных среди молодежи видов любительского искусства, таких как современная хореография, эстрадный вокал, хоровое пение, фитнес.

Всего за 2018 год, в рамках организации досуговой деятельности, учреждениями культуры Белянской территории организовано и проведено 344 мероприятия, из них для молодежи 198. Динамика проведенных досуговых

мероприятий за 2016 – 2018 годы представлена в таблице 3¹.

Таблица 3

Динамика досуговых мероприятий за 2016 – 2018 гг.

виды мероприятий	2016		2017		2018	
	Общие	Для молодежи в том числе	Общие	Для молодежи в том числе	Общие	Для молодежи в том числе
Физкультурно-оздоровительные	87	84	74	69	95	61
Социально-воспитательные	141	32	159	57	146	48
Досуговые	58	54	86	62	103	89
Всего:	286	170	319	188	344	198

В разработке и проведении массовых мероприятий, проводимых домом культуры, отмечается устойчивая положительная динамика. Показателем является индикатором востребованности населением имеющихся в настоящий период форм организации досуга, позволяющих повысить доступность культурной услуги и заявить новое качество услуг учреждений отрасли. Опрос молодых людей, посещающих культурно-досуговые мероприятия, проводимые Белянским культурно-досуговым центром, показал следующие результаты: полностью удовлетворены качеством оказываемых услуг досугового характера – 54 %, частично удовлетворены – 28 %, не удовлетворены – 16 %, затрудняются ответить – 2 %.

Следует отметить, что культурно-досуговая деятельность на Белянской территории введется в том числе и на платной основе по всем направлениям развития культуры. Для молодежи в 2018 году было проведено 89 мероприятий, которые посетили 478 человек, что составляет 76 % из них на платной основе проведено 51 мероприятие, которые посетили 324 молодых человека, что составляет 52 %.

В Белянском культурно-досуговом центре организована деятельность

¹ Отчет о реализации плана мероприятий за 2013-2018 гг. Белянка, 2019. URL: <http://belyanskoe.ru/dokumenty/vse-dokumenty/> (дата обращения: 17.04.2019).

клубных формирований и творческих коллективов, имеющих достаточно большой спрос среди молодежи, что является хорошим ресурсом учреждения и одной из его положительных сторон при организации культурно-досуговой деятельности молодежи села.

Традиционными культурно-массовыми мероприятиями, проводимыми для всех категорий граждан, в которых принимает активное участие молодежь, можно назвать: Новогодние огоньки, праздник Рождества, Масленица, День защитника Отечества, Международный Женский День, Празднование Пасхи, День Победы, День России, День Семьи, День села, День Молодёжи, День Народного Единства, День Матери и др.

Основными задачами работников культурно-досугового центра Белянской территории при работе с молодежью являются возрождение и сохранение культурного наследия, внедрение инноваций в работу, эстетическое воспитание молодого поколения. Отдельное внимание уделяется пропаганде здорового образа жизни, профилактике правонарушений, табакокурения, алкоголизма и наркомании.

Огромную роль играет патриотическое воспитание молодежи. В этом направлении организовано проведение таких мероприятий как чествование ветеранов Великой Отечественной Войны, встречи с тружениками тыла, вечера, посвященные Дню защитника Отечества, встречи с воинами-афганцами и участниками боевых действий в Чечне, празднования, посвященные Дню Победы. Совместно с духовно-просветительским центром имени митрополита Макария Булгакова, организованном на базе Белянской средней общеобразовательной школы, проводятся мероприятия, направленные на изучение и возрождение православных традиций национальной русской духовной культуры¹.

При составлении плана мероприятий Белянского культурно-досугового

¹ Положение о духовно-просветительском центре имени митрополита Макария (Булгакова) на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Белянская средняя общеобразовательная школа». Белянка, 2015. С. 2.

центра работники учитывают запросы населения, с этой целью проводятся мониторинги удовлетворенности качеством предоставления услуг. Изучение интересов молодежи проводилось с помощью анкетирования, где молодые люди оценивали качество предоставляемых услуг и указывали необходимую потребность в тех или иных услугах. Посетители культурно-досугового центра имеют возможность оставить свои пожелания в книге отзывов и предложений.

Подавляющее большинство всех мероприятий – мероприятия для детей и подростков, проводимые по различным направлениям: познавательные, спортивно-оздоровительные и игровые развлекательные. На время школьных каникул составляется план мероприятий по работе с детьми и подростками, который утвержденный главой Бемянской территориальной администрации. Школа, сельская библиотека и культурно-досуговый центр в эти дни разворачивают площадки отдыха и развлечений, спортивных состязаний для детей и подростков.

В 2018 году в рамках пропаганды здорового образа жизни и профилактики правонарушений проведено 9 мероприятий. Из них 6 мероприятий для детей и подростков, 3 – для молодежи, которые посетили 259 человек: 173 детей и подростков, 86 молодых людей. На базе культурно-досугового центра были организованы такие спортивно-оздоровительные мероприятия как спортивные праздники, соревнования, турниры, веселые старты. Их основная цель заключается в пропаганде здорового образа жизни.

Патриотическое воспитание молодого поколения, является одной из важнейших задач работников образовательных и культурных учреждений. В рамках патриотического воспитания было проведено 11 мероприятий. Из них 8 для детей и подростков, 3 для молодежи, которые посетили 395 человек. Из них 276 детей и подростков, 119 молодых людей. Большинство мероприятий было посвящено родному краю: молодые люди совместно с детьми узнали много интересного о земляке герое Советского союза Н.А. Шевченко, о героях Советского Союза погибших при обороне близлежащих сел – лётчике

Г.Т. Рысенко, радистке Е.К. Стемповской. Данные мероприятия направлены на формирование чувства патриотизма, любви к своей Родине. Патриотическое воспитание молодежи, это особая направленность самореализации граждан, направленная на привитие священного чувства любви к Родине.

В 2018 году проведено 20 мероприятий, направленных на решение проблем духовно-нравственного воспитания: 13 для детей и подростков, 7 для молодежи. Мероприятия посетили 685 человек: 478 детей и подростков, 207 молодых человек. Было проведены мероприятия, посвященные году Волонтера, экологические викторины и экскурсии по родным местам. Совместно с духовно-просветительским центром им. митрополита Макария проводились праздники Рождества, Пасхи, Дня Матери: были показаны тематические театрализованные представления. Работники культурно-досугового центра уделяют особое внимание подрастающему поколению, развивая и воспитывая в нём интерес к истокам культуры и православия.

В рамках антинаркотического месячника «Вместе против наркотиков» было проведено 5 мероприятий, из них 4 для детей и подростков, 1 для молодежи. Данные мероприятия посетили 126 человек: 103 ребенка и 23 молодых человека. Мероприятия носили разъяснительный характер и были направлены на борьбу с пагубными зависимостями.

Организация досуга молодежи является самым сложным и интересным направлением работы культурно-досуговых учреждений. В настоящее время при организации досуга молодежи необходимо учитывать прогрессирующую динамику производства, влияние новых средств массовой информации, растущее количество возможностей организации свободного времени. В рядах молодежи, наблюдается тенденция к изменениям жизненных ценностей, проявлением индивидуальности. Развитие компьютеризации, доступности на селе сети Интернет и цифрового телевидения приводит к иным формам организации досуга молодежи, что затрудняет задачу по привлечению подростков и молодежи в культурно-досуговые учреждения. В настоящее

время работники Белянского культурно-досугового центра предоставляют молодежи возможность беспроводного доступа в сеть Интернет на бесплатной основе. Ряд мероприятий был направлен на быстроту и умение пользоваться Интернет-ресурсами.

В настоящее время наблюдается потребительское отношение современной молодежи к досуговым формам, становление «общества потребления». Также прослеживается увеличение разнообразия досуга современной сельской молодежи в отличие от поколения их «отцов», но в основном за счет «одомашнивания» досуга (Интернет–фильмы, Интернет–общение, Интернет–музыка). В то же время произошло существенное сокращение некоторых положительных, активных форм проведения досуга сельской молодежи, таких как художественная самодеятельность, проведение разнообразных тематических встреч, лекций, вечеров. В связи с этим для молодежи проводятся мероприятия различного характера: традиционные вечера с привлечением общественных деятелей, концерты, конкурсы и викторины. Субботними и праздничными вечерами на базе культурно-досугового центра для молодежи организуются дискотеки на платной и бесплатной основе.

Работники Белянского культурно-досугового центра ежегодно проводят различные акции для молодежи, посвященные таким порокам современного общества как наркомания, табакокурение, алкоголизм, разрушающие здоровье будущего нации. Во время проведения подобных акций молодежи транслируются документальные фильмы о вреде пагубных страстей, после которых ведется диспут с участниками акции.

Финансовые средства Белянского культурно-досугового центра образуются за счет:

- бюджетных ассигнований;
- доходов от платных услуг учреждения.

Проектная деятельность учреждения, формирование и предоставление конкурентоспособных программ позволяют рассчитывать на ассигнования из

бюджетов различных уровней (местный, региональный, федеральный) и на финансовую поддержку фондов, благотворительных организаций и т.п.

На Бемянской территории были созданы территориальные общественные объединения, целью которых является решение вопросов местного значения, за исключением вопросов, отнесенных законодательством к компетенции органов местного самоуправления, исходя из интересов населения соответствующей территории на основе действующего законодательства. Наиболее крупным территориальным общественным объединением является ТОС «Надежда», расположенное на улице Мира в селе Бемянка. По результатам конкурса «Лучшее территориальное общественное самоуправление Шебекинского района в 2018 году» ТОС «Надежда» заняло 2 место и получило грант в размере 20 тыс. руб.

В настоящее время на территории села Бемянка располагаются несколько крупных коммерческих организаций (ООО «Победа», ООО «Бемянка» и др.), руководители которых являются спонсорами Бемянского культурно-досугового центра.

Имеется необходимость разрабатывать систему использования принципа конвертируемости ресурсов, когда нехватку технических или финансовых средств компенсирует партнер, который заинтересован в организации мероприятий или участвует в их проведении и вкладывает материальные средства в денежном или другом эквиваленте. Информационные технологии как один из видов информационных ресурсов должны стать одним из приоритетных направлений развития деятельности Бемянского культурно-досугового центра.

Также своевременные и обоснованные бюджетные инвестиции на этапе становления центра обеспечат в дальнейшем доход от платных услуг культурной деятельности, который составит основу фонда творческо-производственного и социального развития Бемянского культурно-досугового центра. Создание подобного фонда позволит в установленном порядке аккумулировать все поступающие из различных источников материальные

средства и направлять их на производственное, творческое и социальное развитие Белянского культурно-досугового центра.

В настоящее время культурно-досуговый центр села Белянка оперирует следующими доходами от предоставления платных услуг населению, представленными в таблице 4¹.

Таблица 4

Доходы от предоставления платных услуг Белянского культурно-досугового центра

Год	2016	2017	2018
Размер дохода	93 тыс. руб.	75 тыс. руб.	90 тыс. руб.

Несмотря на многочисленные имеющиеся преимущества имеются и слабые стороны в организации досуговой деятельности молодежи Белянским культурно-досуговым центром:

- нехватка помещений для организации работы клубных формирований;
- отсутствие возможности использования прилегающей территории, в связи с её неблагоустроенностью;
- недостаток квалифицированных специалистов;
- отсутствие выставочного оборудования, что затрудняет организацию выставок.

Таким образом, проанализировав практику организации досуга молодежи Белянской территории Шебекинского городского округа Белгородской области можно сделать следующие выводы.

1. Организация досуговой деятельности молодежи на Белянской территории осуществляется в рамках функционирования муниципального бюджетного учреждения культуры «Культурно-досуговый центр» Белянской территории, объединившего работу клубных учреждений поселения: Белянский модельный сельский дом культуры; Зимовеньский сельский клуб;

¹ Стратегия развития Белянского центра культурного развития на 2018-2020 годы. Белянка, 2017. С. 12.

Козьмодемьяновский сельский клуб; Нижне-Березовский сельский клуб. Основная цель организации содержательного досуга на базе Белянского культурно-досугового центра – работа, направленная на организацию повседневного содержательного досуга детей, подростков и молодежи, развитие семейных форм досуга. Одно из основных направлений работы культурно-досугового центра является работа с молодежью.

2. Основными задачами работников Белянского культурно-досугового центра при работе с молодежью являются возрождение и сохранение культурного наследия, внедрение инноваций в работу, эстетическое воспитание молодого поколения. Развитие компьютеризации, доступности сети Интернет приводит к иным формам организации досуга молодежи, на второй план уходят активные формы проведения досуга. Работники культурно-досугового центра предоставляют молодежи возможность беспроводного доступа в сеть Интернет на бесплатной основе, для молодежи проводятся мероприятия различного характера: традиционные вечера с привлечением общественных деятелей, концерты, конкурсы и викторины. Субботними и праздничными вечерами на базе культурно-досугового центра для молодежи организуются дискотеки на платной и бесплатной основе.

3. Среди главных проблем организации досуговой деятельности молодежи Белянским культурно-досуговым центром можно выделить нехватку помещений для организации работы клубных формирований; отсутствие возможности использования прилегающей территории, в связи с её неблагоустроенностью; недостаток молодых квалифицированных специалистов; отсутствие выставочного оборудования, что затрудняет организацию выставок.

РАЗДЕЛ III. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЕЖИ В СЕЛЬСКОМ ПОСЕЛЕНИИ

В настоящее время первоочередной задачей государства и общества является культурное воспитание молодежи. Культура, в представлении большинства молодых людей, рассматривается как способ проведения досуга, однако не всегда содержательного и культуруформирующего. В связи с этим в современных исследованиях прослеживается проблема сохранения и развития досуговых учреждений, привлечения к занятиям в них молодежи. Неэффективное использование современных технологий, недостаточное использование материально-технической базы, а также отсутствие комплексного подхода в воспитании культуры у молодого поколения – все это является основной проблемой при организации культурно-досуговой деятельности молодежи.

В целях сохранения и возрождения системы культурно-досуговых учреждений необходимо повышать роль домов культуры в жизни сельской молодежи, постоянно обогащать материально-техническую базу, а также содержание деятельности культурно-досуговых центров, методов ее осуществления и поиска новых эффективных досуговых технологий. Обеспечение организации культурного досуга молодежи через реализацию комплекса мер по созданию благоприятных условий для функционирования и развития Беянского Культурно-досугового центра возможно при активной помощи образовательных учреждений и других социокультурных институтов.

Рассмотрев практику организации досуга на Беянской территории Шебекинского городского округа, можно говорить о низком интересе молодых людей села к культурно-досуговым учреждениям, учреждениям профессионального искусства и культуры, библиотекам, музеям, обусловленном прежде всего слаборазвитой сетью социально-культурных и развлекательных учреждений на селе. Это в свою очередь приводит к широко развитому на селе стихийному фактору уличного воспитания, который

характеризуется падением у молодёжи нравственных идеалов, упадком социальной активности, снижением уровня личной ответственности за свои дела и поступки. Современная молодёжь постоянно нуждается в социальной адаптации, в понимании и признании, сохранении их индивидуальности в широком поле их личностного развития.

В силу социально-экономических трудностей сельского населения, большого числа безработных, отсутствия должного количества культурных учреждений и недостаточного внимания к организации досуга молодежи со стороны местных органов власти и культурно-досуговых учреждений, происходит развитие внеинституциональных форм молодежного досуга.

В данной ситуации необходимы целенаправленные государственные меры по расширению спектра и качества культурно-досуговых услуг на селе, создание условий для творческого досуга и художественного самообразования сельской молодежи, финансовая поддержка сельских учреждений культуры.

Для современной молодежи характерно существенное увеличение показателей внедомашних форм проведения досуга, падение спроса среди молодых людей на продукт «высокой» культуры, рост спроса на досуг развлекательного характера, вызванный широким предложением такового в городской местности. С каждым годом появляются все новые и новые формы проведения досуга, рассчитанные прежде всего на потребление и коммерческую прибыль организаций, расширяют свое пространство информационные технологии, облегчающие жизнь, но сокращающие «живое» общение. Для решения этой проблемы в сельских школах необходимо организовывать периодические выезды в областные центры и центры городского округа для посещения учреждений культуры и искусства с целью приобщения молодежи со школьной скамьи к высокому искусству.

Практика молодежного досуга показывает, что наиболее привлекательными формами досуга молодых людей являются музыка, танцы, форумы, игры, КВН. Своеобразие среды протекания – еще одна особенность досуга молодежи. Большинство молодых людей предпочитают проводить

свободное время вне дома, в компании сверстников. Особое значение имеет творческая деятельность специалистов культурно-досугового центра. Многое зависит от их умения предложить интересные формы отдыха, развлечений, услуг и увлечь молодых людей. Необходимо изучать культурные запросы молодежи и уметь реагировать на эти изменения путем предложения молодому поколению популярных новых форм досуга.

Материально-техническая и кадровая база сельских культурно-досуговых учреждений должна постоянно укрепляться. Для этого необходимо периодически проводить модернизацию материально-технической базы на средства государства и меценатов. В рамках укрепления кадрового потенциала сельских учреждений культуры возможно привлечение к работе на селе инициативных молодых специалистов с профильным образованием путем заключения контракта и выделения единовременного денежного пособия или же при необходимости организация курсов повышения квалификации для работающих сотрудников учреждений культуры села. Для привлечения молодых специалистов в сельское культурно-досуговое учреждение необходимо заключать контракты с близлежащими высшими и средними профессиональными учебными заведениями на прохождение практики студентов на базе сельского культурно-досугового центра.

На селе культурно-досуговые учреждения – организации, первоочередными задачами которых являются организация разнообразных форм содержательного досуга и отдыха молодого поколения, развитие социальной активности и творческого потенциала личности, создание условий полной самореализации в сфере досуга. Сельские культурно-досуговые центры максимально приближены к месту проживания, доступны и открыты для свободного посещения. Их специалистам следует обратить внимание на культурно-просветительские мероприятия, направленные на повышение культурного уровня сельской молодежи. Необходимо ратовать за мероприятия, направленные на повышение престижа культурно-досуговых учреждений, учреждений профессионального искусства и культуры, музеев,

библиотек на селе; вести пропаганду рационального и полезного досуга, который сможет повлиять на духовное и нравственное здоровье личности.

Одним из шагов на пути достижения поставленной цели может служить проведение ежегодных молодежных сельских смотров художественной самодеятельности с целью привлечения молодежи и всего населения к художественной самодеятельности, укрепление материально-технической базы культурных учреждений, раскрытие молодых талантов и их поддержка.

На базе культурно-досугового центра села можно устраивать всевозможные театральные «баталии» по заранее определенной теме на призы районных меценатов или ежегодный конкурс профессионального мастерства, квартальные игры КВН.

Совершенствование деятельности культурно-досугового центра по организации досуга молодежи в настоящее время является первоочередной задачей. И ее решение должно идти активно по всем направлениям: совершенствование хозяйственного механизма, разработка концепций учреждений культуры в новых условиях, подходы к модели и профессии клубного работника, содержание деятельности, планирование и управление учреждением в сфере досуга.

В ходе социологического исследования, проводимого в 2018 г. в рамках конкурса «Мастера хорошего настроения» было установлено, что большинство молодых людей посещают Бемянский культурно-досуговый центр ради развлекательной формы проведения досуга. Многие молодые люди предпочитают посещать дискотеки и видеозалы – 84 % и лишь немногие (16 %) пользуются местной сельской библиотекой. Это объясняется тем, что в среде молодежи доминирует развлекательный характер поведения, нежели познавательный. Очень мала доля молодежи, стремящейся познавательно провести свое свободное время. Для решения этой проблемы необходимо вести пропаганду рационального и полезного досуга.

Свое живое общение молодые люди в основном «дома у себя или товарищей» (17 %) и «на улице, в парке» (53 %), в «в культурно-досуговом

центре» (30 %). Велик процент предпочтения молодежи находится на открытом воздухе, особенно в летнее время года.

Также диапазон свободного времени молодежи напрямую зависит от дня недели и времени суток, поскольку основной деятельностью для молодых людей является работа и помощь в ведении домашнего хозяйства. Предпочтительным временем для проведения досуга молодых людей являются выходные и праздничные дни, а также вечерние часы будней.

Все вышесказанное указывает на то, что на данном этапе развития Беянского культурно-досугового центра ощущается острая нехватка помещений для занятий кружковой деятельностью, а также мест для организации всевозможных тематических выставок, форумов, проведения летних дискотек. Для этого необходимо организовать на прилегающей территории Беянского модельного дома культуры летнюю площадку, имеющую развлекательную и просветительскую направленность. На территории летней площадки могут быть организованы летние молодежные дискотеки, всевозможные выставки и ярмарки, концерты и спектакли. Появится возможность проведения молодежных форумов и вечеров на различную тематику на открытом воздухе.

На основе проведенных исследований был разработан проект «Организация летней досуговой площадки на базе Беянского культурно-досугового центра». Паспорт проекта представлен в приложении 1.

1. Цели и задачи внедрения проекта.

Цель проекта – организовать летнюю досуговую площадку на базе Беянского культурно-досугового центра за счет бюджетных и внебюджетных средств до 2021 года.

Задачи:

- благоустроить участок, прилегающий к Беянскому модельному дому культуры;

- организовать комфортную среду на территории летней площадки Бемянского модельного дома культуры, способствующую духовно-нравственному, интеллектуальному, творческому развитию молодежи;
- создать условия для эффективного использования досуга молодежью.

2. Сроки реализации проекта. Проект рассчитан на период – 2020 – 2021 годы, и будет реализован в три этапа. Первый этап – проектный; второй – содержательно-деятельностный; третий – рефлексивный.

3. Перечень мероприятий.

Первый этап – проектный. Основной целью работы на данном этапе становится: подготовка проекта благоустройства прилегающей территории.

На проектном этапе будут реализованы следующие мероприятия:

- 1) составление плана благоустройства прилегающей территории;
- 2) мониторинг организаций для выполнения работ и заключение договоров с наиболее выгодными поставщиками;
- 3) расчет стоимости проекта летней досуговой площадки;
- 4) привлечение местных предприятий, организаций и ТОС для оказания помощи в организации и оформлении летней площадки.

Целью второго содержательно-деятельностного этапа является благоустройство и организация летней досуговой площадки на прилегающей территории Бемянского модельного дома культуры. На данном этапе следует реализовать следующие мероприятия:

- 1) укладка электрического кабеля под фонарное освещение и установка декоративных фонарных столбов;
- 2) подготовка основания для укладки тротуарной плитки;
- 3) покупка и установка садово-парковых диванов, урн;
- 4) приобретение и укладка тротуарной плитки, установка бордюров;
- 5) высадка деревьев, цветников и кустарников на прилегающей к летней площадке территории;

б) закупка и установка рекламного щита для информирования населения о предстоящих мероприятиях.

Третий этап – рефлексивный. Его целью является рефлексия по поводу замысла проекта, его хода и результатов (соответствие результата первоначальному замыслу, качество полученного продукта, качество совместной деятельности и отношений, перспективы использования продукта и развития проекта). На данном этапе предлагается реализовать следующие мероприятия:

1) проведение различных досуговых мероприятий для молодежи на территории летней досуговой площадки с привлечением молодых квалифицированных специалистов:

- организация дискотек на платной и бесплатной основе в выходные и праздничные дни;
- проведение вечеров и встреч молодежи с приглашенными общественными и культурными деятелями;
- оформление и демонстрация передвижных выставок образцов культуры и искусства;
- организация праздничных концертов с привлечением молодежных ансамблей и групп.

2) анализ и оценка эффективности использования летней площадки для досуга молодежи Белянской территории (подсчет количества молодых людей, посетивших данные мероприятия; организация опроса «Удовлетворенность молодых людей качеством оказываемых услуг в области досуга»; учет пожеланий и предложений);

3) определение дальнейших перспектив развития.

4. Смета проекта.

Смета проекта «Организация летней досуговой площадки на базе Белянского культурно-досугового центра» представлена в таблице 5.

Таблица 5

**Расчет стоимости проекта «Организация летней досуговой площадки на базе
Белянского культурно-досугового центра»**

№ п/п	Наименование мероприятия	Объем	Общая стоимость реализации данного направления проекта (руб.)	Источник финансиров ания
1	Установка фонарного освещения, в т. ч.		37 000	Местный бюджет
1.1	Укладка электрического кабеля под фонарное освещение	60 м	1 000	
1.2	Установка декоративных фонарных столбов	3 шт.	30 000	
1.3	Монтажные работы по прокладке кабеля и установке фонарных столбов		6 000	
2	Установка элементов благоустройства, в т. ч.		30 000	Бюджет ТОС
2.1	Монтаж садово-парковых диванов, урн	диваны - 4 шт. урны – 4 шт.	24 000	
2.2	Установка рекламного щита	1 шт.	4 000	
2.3	Монтажные работы		2 000	
3	Укладка тротуарной плитки, в т. ч.		425 000	Внебюджет ный фонд и местный бюджет
3.1	Подготовка основания для укладки тротуарной плитки	цемент – 10 шт. песок – 5 т	5 000	Местный бюджет
3.2	Приобретение бордюров	100 м	40 000	
3.3	Приобретение тротуарной плитки	625 м ²	230 000	Внебюджет ный фонд
3.4	Укладка тротуарной плитки	625 м ²	150 000	
4	Озеленение территории, в т. ч.		5 000	Волонтерск ие организации
4.1	Закупка деревьев, цветов	деревья – 3 шт. бордюрные клумбы – 30 м	5 000	
Всего:			497 000	

5. Планируемые результаты проекта:

– создание летней досуговой площадки на базе Белянского
модельного дома культуры;

- ландшафтное обустройство территории села Белянка;
- укрепление материальной базы Белянского культурно-досугового центра для мероприятий культурной, общественной и иной направленности;
- повышение уровня удовлетворённости молодежью культурно-досуговыми условиями жизни на селе до 80 %;
- увеличение количества молодых людей, посещающих культурно-досуговые мероприятия, проводимые Белянским культурно-досуговым центром до 90 %;
- формирование и развитие у молодых людей интеллектуального, творческого, организаторского потенциала, активной жизненной и гражданской позиции, а также мотивации к самореализации в условиях жизни в селе.

Таким образом, рассмотрев основные направления совершенствования организации досуговой деятельности молодых людей в сельском поселении можно сделать следующие выводы.

1. Организация культурно-досуговой деятельности молодежи должна заключаться в эффективном использовании современных технологий учреждениями культуры, в изучении культурных запросов и тенденций молодежи и предложении популярных новых форм досуга, а также в осуществлении комплексного подхода в воспитании культуры поведения у молодежи. Для осуществления подобного рода мероприятий необходимо постоянно пополнять материальную базу сельских культурно-досуговых центров, расширять территорию, на которой возможно проведение массовых культурно-досуговых мероприятий для молодых людей. В этих условиях особую актуальность приобретает необходимость разработки проекта «Организация летней досуговой площадки на базе Белянского культурно-досугового центра».

2. Целью проекта выступает организация летней досуговой площадки на базе Белянского культурно-досугового центра за счет бюджетных и внебюджетных средств до 2021 года. Среди задач проекта можно выделить:

благоустройство участка, прилегающего к Бемянскому модельному дому культуры; организация комфортной среды на территории летней площадки Бемянского модельного дома культуры, способствующей духовно-нравственному, интеллектуальному, творческому развитию молодежи; создание условий для эффективного использования досуга молодежью.

3. По итогам осуществления проекта предполагается создание летней досуговой площадки на базе Бемянского модельного дома культуры, на территории которой будет осуществляться формирование и развитие у молодых людей интеллектуального, творческого, организаторского потенциала, активной жизненной и гражданской позиции, а также мотивации к самореализации в условиях жизни в селе. К планируемым результатам проекта относится также ландшафтное обустройство территории села Бемянка. Как результат ожидается укрепление материальной базы Бемянского культурно-досугового центра для мероприятий культурной, общественной и иной направленности. Прогнозируется повышение уровня удовлетворённости молодежью культурно-досуговыми условиями жизни на селе до 80 %, а также увеличение количества молодых людей, посещающих культурно-досуговые мероприятия, проводимые Бемянским культурно-досуговым центром до 90 % от общего числа молодых людей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На современном этапе развития общества культурно-досуговая политика государства в сфере культуры и досуга связана с процессами реформирования органов власти субъектов РФ и местного самоуправления. Особую значимость приобретают проблемы разграничения полномочий, согласования прав и ответственности за развитие культурно-досуговой среды муниципальных территорий. Исходя из выше сказанного, в центр исследовательского внимания попадают недостаточно изученные проблемы повышения эффективности развития сельских поселений, а также культурной политики на муниципальном уровне.

Молодежь – это динамично развивающаяся социально-демографическая группа, которая является основным источником пополнения трудовых и интеллектуальных ресурсов в будущем. Социальное воспитание молодых людей, их творческое, интеллектуальное развитие осуществляется не только в процессе учебной и трудовой деятельности, но и во время досуга. Досуг является структурной частью свободного времени молодых людей, в которой реализуются их многие социокультурные потребности. Федеральное законодательство относит к вопросам местного значения сельских поселений и городских округов создание условий для организации досуга и отдыха молодежи. Забота о содержании объектов досуга возлагается на муниципальные органы культуры, финансируется через них.

Субъектами обеспечения политики государства в сфере культуры и досуга являются культурно-досуговые учреждения, деятельность которых должна основываться на принципах всеобщности и доступности, преемственности самодеятельности, систематичности и целенаправленности. Субъектами организации культурно-досуговой деятельности могут выступать как конкретные люди, так и совокупные субъекты. Основными методами реализации досуговых услуг должны выступать сочетание отдыха с различными просветительскими и воспитательными задачами; многообразие

форм и методов организации, а также добровольность в их выборе. Организация досуговой деятельности для населения на территории муниципальных образований оказывается муниципалитетами, муниципальными учреждениями, коммерческими и некоммерческими организациями на бесплатной или платной основе.

Организация досуговой деятельности молодежи на Бемянской территории осуществляется в рамках функционирования муниципального бюджетного учреждения культуры «Культурно-досуговый центр» Бемянской территории. Основная цель организации содержательного досуга на базе Бемянского культурно-досугового центра – работа, направленная на организацию повседневного досуга детей, подростков и молодежи, развитие семейных форм досуга. Одним из основных направлений работы культурно-досугового центра является работа с молодежью.

Первоочередными задачами работников Бемянского культурно-досугового центра при работе с молодежью являются возрождение и сохранение культурного наследия, внедрение инноваций в работу, эстетическое воспитание молодого поколения. В век компьютеризации и доступности сети Интернет прослеживается уход молодых людей от активных форм проведения досуга. Специалисты Бемянского культурно-досугового центра проводят мероприятия различного характера: традиционные вечера с привлечением общественных деятелей, концерты, конкурсы и викторины. Субботними и праздничными вечерами на базе культурно-досугового центра для молодежи организуются дискотеки на платной и бесплатной основе.

Среди основных проблем организации досуговой деятельности молодежи Бемянским культурно-досуговым центром можно выделить нехватку помещений для организации работы клубных формирований; отсутствие возможности использования прилегающей территории, в связи с её неблагоустроенностью; недостаток молодых квалифицированных специалистов; отсутствие выставочного оборудования, что затрудняет организацию выставок.

Организация культурно-досуговой деятельности молодежи должна заключаться в эффективном использовании современных технологий учреждениями культуры, в изучении культурных запросов и тенденций молодежи и предложении популярных новых форм досуга, а также в осуществлении комплексного подхода в воспитании культуры поведения у молодежи. Для осуществления подобного рода мероприятий необходимо постоянно пополнять материальную базу сельских культурно-досуговых центров, расширять территорию, на которой возможно проведение массовых культурно-досуговых мероприятий для молодых людей. В данных условиях особую актуальность приобретает необходимость разработки проекта «Организация летней досуговой площадки на базе Беянского культурно-досугового центра».

По итогам осуществления проекта предполагается создание летней досуговой площадки на базе Беянского модельного дома культуры, на территории которой будет осуществляться формирование и развитие у молодых людей интеллектуального, творческого, организаторского потенциала, активной жизненной и гражданской позиции, а также мотивации к самореализации в условиях жизни в селе. К планируемым результатам проекта относится также ландшафтное обустройство территории села Беянка. Как результат ожидается укрепление материальной базы Беянского культурно-досугового центра для мероприятий культурной, общественной и иной направленности. Прогнозируется повышение уровня удовлетворённости молодежью культурно-досуговыми условиями жизни на селе до 80 %, а также увеличение количества молодых людей, посещающих культурно-досуговые мероприятия, проводимые Беянским культурно-досуговым центром до 90 % от общего числа молодежи.

По итогам проведенного исследования можно сформулировать ряд рекомендаций в адрес Беянской территориальной администрации:

- 1) создать на территории Беянского модельного дома культуры летнюю досуговую площадку в рамках расширения пространства для

деятельности культурно-досугового центра, источником материальных средств данного проекта могут послужить гранты губернатора Белгородской области, направленные на развитие сельской культуры;

2) информировать жителей села о предстоящих досуговых мероприятиях, проводимых Беянским культурно-досуговым центром, как в сети Интернет, так и с помощью рекламных щитов;

3) организовать мониторинг удовлетворённости молодёжи, созданными культурно-досуговыми условиями жизни на селе;

4) проводить досуговые мероприятия для молодежи различной направленности, организованные с учетом их интересов и пожеланий, с привлечением молодых квалифицированных специалистов.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации [Электронный ресурс] : федер. закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ // Справочная правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство». Информ. банк «Российское законодательство (Версия Проф)».
2. Об утверждении Программы улучшения качества жизни населения Белгородской области) [Электронный ресурс] : закон Белгор. обл. от 02.04.2003 № 74 // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации «КОНСОРЦИУМ КОДЕКС». Разд. «Законодательство Белгородской области».
3. О поддержке молодежи в Белгородской области (с изменениями на 7 июня 2018 года) [Электронный ресурс] : закон Белгор. обл. от 03.10. 2013 № 223 // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации «КОНСОРЦИУМ КОДЕКС». Разд. «Законодательство Белгородской области».
4. Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие культуры и искусства Белгородской области на 2014 - 2020 годы» [Электронный ресурс] : постановление Правительства Белгор. обл. от 16.12.2013 № 526-пп // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации «КОНСОРЦИУМ КОДЕКС». Разд. «Законодательство Белгородской области».
5. Средняя заработная плата работников учреждений культуры государственной и муниципальной форм собственности по субъектам РФ 2019 г. 1 квартал [Электронный ресурс] // Федеральная служба государственной статистики : офиц. сайт территориального органа федеральной службы государственной статистики по Белгор. обл. – Белгород, 2019. – Режим доступа:

http://belg.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_ts/belg/ru/municipal_statistics/main_indicators.

6. Стратегия социально-экономического развития муниципального района «Шебекинский район и город Шебекино» Белгородской области на период до 2025 года [Текст]. – Шебекино : [б.и.], 2018. – 62 с.

7. Инвестиционный паспорт муниципального образования Беянской территории Шебекинского городского округа Белгородской области [Текст]. – Беянка : [б.и.], 2019. – 10 с.

8. Информация о материально-техническом обеспечении Беянского ЦКР [Электронный ресурс] // Беянская территориальная администрация : офиц. сайт органов местного самоуправления администрации Шебекинского городского округа Белгор. обл. – Беянка, 2018. – Режим доступа: <http://belyanskoe.ru/dokumenty/vse-dokumenty>.

9. Отчет о реализации плана мероприятий за 2013 – 2018 гг. [Электронный ресурс] // Беянская территориальная администрация : офиц. сайт органов местного самоуправления администрации Шебекинского городского округа Белгор. обл. – Беянка, 2019. – Режим доступа: <http://belyanskoe.ru/dokumenty/vse-dokumenty>.

10. Паспорт подпрограммы «Оказание услуг в сфере культурно-досуговой деятельности Беянского сельского поселения на 2014 – 2020 гг» [Текст]. – Беянка : [б.и.], 2013. – 8 с.

11. Стратегия развития Беянского центра культурного развития на 2018 – 2020 годы [Текст]. – Беянка : [б.и.], 2017. – 17 с.

12. Устав Муниципального учреждения культуры «Культурно-досуговый центр» Беянского сельского поселения [Текст]. – Беянка : [б.и.], 2010. – 12 с.

13. Положение о духовно-просветительском центре имени митрополита Макария (Булгакова) на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Беянская средняя общеобразовательная школа» [Текст]. – Беянка : [б.и.], 2015. – 9 с.

14. Аванесова, О.Г. Культурная политика и национальная культура: перспективы стратегического вектора современной России [Текст] / О.Г. Аванесова, О.Н. Астафьева // Ярославский педагогический вестник. – 2015. – № 5. – С. 193-201.
15. Ануфриева, Н.И. Социокультурная деятельность в сфере досуга [Текст] / Н.И. Ануфриева, Е.О. Зинченко, А.В. Каменец. – Москва : РГСУ, 2016. – 237 с.
16. Арутюнян, Ю.В. Об этнических диаспорах в российской среде [Текст] / Ю.В. Арутюнян // Социологические исследования. – 2014. – № 7. – С. 102-106.
17. Арямова, Т.В. Динамика досуговых предпочтений молодежи на рубеже веков [Текст] / Т.В. Арямова // Вестник Таганрогского института управления и экономики. – 2014. – № 1. – С. 42-49.
18. Болтаевский, А.А. Российская деревня: трудный путь к возрождению [Текст] / А.А. Болтаевский, И.П. Прядко // NB: Национальная безопасность. – 2014. – № 2. – С. 47-59.
19. Борисова, У.С. Современные досуговые предпочтения сельской молодежи [Текст] / У.С. Борисова, Е.П. Винокурова // Общество: философия, история, культура. – 2016. – № 2. – С. 35-40.
20. Бояк, Т.Н. О социологии культуры как отрасли социологического знания [Текст] / Т.Н. Бояк // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. – 2018. – № 2. – С. 54-62.
21. Вдовченко, Д.С. Решение проблем благосостояния и уровня жизни сельского населения [Текст] / Д.С. Вдовченко // Проблемы и перспективы развития государственного и муниципального управления. – 2016. – № 1. – С. 26-32.
22. Власова, В.Н. Система ценностных ориентаций молодежи как отражение кризиса духовной жизни общества [Текст] / В.Н. Власова // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2018. – № 1. – С. 45-52.

23. Гойхман, О.Я. Организация и проведение мероприятий [Текст] / О.Я. Гойхман. – Москва : ИНФРА-М, 2014. – 120 с.
24. Головина, Г.В. Досуговая деятельность и культура досуга: функциональный подход [Текст] / Г.В. Головина // Экономика. Право. Печать. Вестник КСЭИ. – 2014. – № 1-2. – С. 221-223.
25. Жамсуева, О.С. Досуг сельской молодежи на современном этапе развития российского общества [Текст] : автореф. дис. ... канд. социол. наук : 22.00.04 / О.С. Жамсуева. – Улан-Удэ, 2014. – 160 с.
26. Жамсуева, О.С. Досуг сельской молодежи на современном этапе развития общества [Текст] / О.С. Жамсуева // Вестник Бурятского государственного университета. – 2014. – № 14. – С. 124-128.
27. Жамсуева, О.С. Свободное время: теоретический аспект [Текст] / О.С. Жамсуева // Вестник Бурятского государственного университета. – 2014. – № 14. – С. 30-34.
28. Жарков, А.Д. Теоретико-методологические основы социально-культурной деятельности [Текст] : моногр. / А.Д. Жарков. – Москва : МГУКИ, 2014. – 455 с.
29. Зотов, В.Б. Система муниципального управления [Текст] / В.Б. Зотов. – Москва : КНОРУС, 2018. – 680 с.
30. Ильина, М.А. Проблема организации досуга молодежи в сельской местности [Текст] / М.А. Ильина // Наука молодых. – 2018. – № 1. – С. 41-43.
31. Калимуллина, О.А. Досуг как сфера проявления и развития творческой направленности личности [Текст] / О.А. Калимуллина // Вестник КемГУКИ. – 2014. – № 26. – С. 241-248.
32. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности [Текст] / А.В. Каменец. – Москва : Издательство Юрайт, 2017. – 246 с.
33. Кириллова, Н.Б. Менеджмент социокультурной сферы [Текст] / Н.Б. Кириллова. – Екатеринбург : Уральский федеральный университет, 2014. – 186 с.

34. Ковров, В.Ф. Организация досуга молодежи в условиях современной городской среды [Текст] / В.Ф. Ковров, Р.М. Хамитова // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2018. – № 4. – С. 63-69.
35. Кокорина, К.А. Формирование досуговой культуры молодёжи [Текст] / К.А. Кокорина, Е.И. Мурзина // Мир науки, культуры, образования. – 2016. – № 1. – С. 71-73.
36. Коленькова, М.А. Досуговая инфраструктура столичного региона: типология и социализирующее влияние на студенческую молодежь [Текст] / М.А. Коленькова, А.В. Чаевич // Сервис в России и за рубежом. – 2016. – № 9. – С. 28-40.
37. Колесник, В.С. Проблема занятости сельского населения Краснодарского края [Текст] / В.С. Колесник, П.Ф. Парамонов // Современные научные исследования и инновации. – 2017. – № 3. – С. 75-81.
38. Кравчук, Т.А. Структурно-функциональная модель процесса организации культурно-досуговых мероприятий для молодежи [Текст] / Т.А. Кравчук, П.И. Флянку // Международный научно-исследовательский журнал. – 2016. – № 4. – С. 61-66.
39. Кузьмина, А.В. Год культуры как ресурс развития российского государства и общества [Текст] / А.В. Кузьмина // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 2. – С. 38-43.
40. Куренкова, П.Д. Снижение численности сельского населения как острая социально-экономическая проблема России [Текст] / П.Д. Куренкова, В.А. Панцуркина // Наука и технологии в современном обществе : междунар. научн.-практ. конф., Уфа, 29-30 марта 2018 г. / Исследовательский центр информационно-правовых технологий. – Уфа, 2018. – С. 146-149.
41. Лабунская, В.И. Социология культуры и духовной жизни [Текст] / В.И. Лабунская. – Вологда : Южный Федеральный Университет, 2018. – 360 с.

42. Лузикова, И.С. проблемы организации досуга жителей в сельской местности [Текст] / И.С. Лузикова // Научное сообщество студентов. – 2018. – № 2. – С. 34-39.
43. Морозова, О.Ф. Досуговая деятельность как фактор развития социокультурной среды сибирского региона [Текст] / О.Ф. Морозова, Е.А. Ноздренко // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2014. – № 10-2. – С. 148-150.
44. Попов, Е.А. Культурная среда современного муниципального развития [Текст] / Е.А. Попов // Политика и общество. – 2014. – № 1. – С. 76-84.
45. Рябчук, А.В. Теоретические основы организации досуговой деятельности кадет / А.В. Рябчук, А.А. Бражнов // Молодой ученый. – 2017. – № 39. – С. 99-102.
46. Студенникова, Н.С. Проблемы старения сельского населения [Текст] / Н.С. Студенникова // Развитие институтов инновационной экономики в условиях интеграции России в мировое экономическое пространство. – 2016. – № 1. – С. 437-440.
47. Суровенкова, М.А. Досуговая деятельность современной студенческой молодежи [Текст] / М.А. Суровенкова // Вестник ассоциации вузов туризма и сервиса. – 2014. – № 1. – С. 67-71.
48. Тинькова, З.С. Теория и методика культурно-досуговой деятельности [Текст] / З.С. Тинькова. – Орел: Издательство «Госуниверситет-УНПК», 2014. – 60 с.
49. Харитонов, А.В. Социальные проблемы сельского населения и пути их решения [Текст] / А.В. Харитонов // Приоритетные научные исследования и разработки. – 2016. – № 1. – С. 121-125.
50. Худяков, С.И. Роль культуры в трансформирующемся обществе: от эгоцентризма к культуроцентризму [Текст] / С.И. Худяков // Вестник РУДН. – 2014. – № 1. – С. 58-67.

51. Чистова, М.В. Система финансирования деятельности учреждений культуры в Российской Федерации [Текст] / М.В. Чистова, Н.В. Демина // Научно-методический журнал «Концепт». – 2016. – № 2. – С. 121-125.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Паспорт проекта

«Организация летней досуговой площадки на базе Беянского культурно-досугового центра»

Цель проекта	Организовать летнюю досуговую площадку на базе Беянского культурно-досугового центра за счет бюджетных и внебюджетных средств до 2021 года.
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Благоустроить участок, прилегающий к Беянскому модельному дому культуры. 2. Организовать комфортную среду на территории летней площадки Беянского модельного дома культуры, способствующую духовно-нравственному, интеллектуальному, творческому развитию молодежи. 3. Создать условия для эффективного использования досуга молодежью.
Способ достижения цели (мероприятия проекта)	<p>На первом этапе будут реализованы следующие мероприятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) составление плана благоустройства прилегающей территории; 2) мониторинг организаций для выполнения работ и заключение договоров с наиболее выгодными поставщиками; 3) расчет стоимости проекта летней досуговой площадки; 4) привлечение местных предприятий и организаций для оказания помощи в организации и оформлении летней площадки. <p>На втором этапе следует реализовать следующие мероприятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) укладка электрического кабеля под фонарное освещение и установка декоративных фонарных столбов; 2) подготовка основания для укладки тротуарной плитки; 3) покупка и установка садово-парковых диванов, урн; 4) приобретение и укладка тротуарной плитки, установка бордюров;

	<p>5) высадка деревьев, цветников и кустарников на прилегающей к летней площадке территории;</p> <p>6) закупка и установка рекламного щита для информирования населения о предстоящих мероприятиях.</p> <p>На третьем этапе предлагается реализовать следующие мероприятия:</p> <p>1) проведение различных досуговых мероприятий для молодежи на территории летней досуговой площадки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организация дискотек на платной и бесплатной основе в выходные и праздничные дни; – проведение вечеров и встреч молодежи с приглашенными общественными и культурными деятелями; – оформление и демонстрация передвижных выставок образцов культуры и искусства; – организация праздничных концертов с привлечением молодежных ансамблей и групп. <p>2) анализ и оценка эффективности использования летней площадки для досуга молодежи Бемянской территории (подсчет количества молодых людей, посетивших данные мероприятия; организация опроса «Удовлетворенность молодых людей качеством оказываемых услуг в области досуга»; учет пожеланий и предложений);</p> <p>3) определение дальнейших перспектив развития.</p>
Результаты проекта	<ul style="list-style-type: none"> – создание летней досуговой площадки на базе Бемянского модельного дома культуры; – ландшафтное обустройство территории села Бемянка; – укрепление материальной базы Бемянского культурно-досугового центра для мероприятий культурной, общественной и иной направленности; – повышение уровня удовлетворённости молодежью культурно-досуговыми условиями жизни на селе до 80 %;

	<ul style="list-style-type: none"> – увеличение количества молодых людей, посещающих культурно-досуговые мероприятия, проводимые Бемянским культурно-досуговым центром до 4000 человек в год; – формирование и развитие у молодых людей интеллектуального, творческого, организаторского потенциала, активной жизненной и гражданской позиции, а также мотивации к самореализации в условиях жизни в селе.
Общий объем финансирования проекта	500 тыс. руб.